

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN DE ENSEÑANZA NO OFICIAL

(Marcar la asignatura o asignaturas y la periodicidad)

Nombre del alumno/a:

Teléfono/s: e-mail:

Preferencia horaria:

- | | | |
|---|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Técnica vocal clásica | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Técnica vocal canto moderno/jazz | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Piano | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Piano complementario | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Violín | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Lenguaje musical individual | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Lenguaje musical en grupo (2 – 6) | <input type="checkbox"/> semanal | |
| <input type="checkbox"/> Análisis, armonía y fundamentos de composición clásicos | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Grabación y edición de sonido | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Edición digital de partituras | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Reeducción vocal | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Repertorio vocal o violín con pianista acompañante | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Repertorio estilístico con pianista acompañante y profesor de canto o violín | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Repertorio moderno vocal con pianista acompañante | <input type="checkbox"/> semanal | <input type="checkbox"/> quincenal |
| <input type="checkbox"/> Coro repertorio clásico y tradicional | <input type="checkbox"/> semanal | |
| <input type="checkbox"/> Coro repertorio moderno | <input type="checkbox"/> semanal | |
| <input type="checkbox"/> Coro infantil | <input type="checkbox"/> semanal | |

Equipo de profesores y colaboradores (Indicar el/la/los/las profesor/a/es/as)

- M^a Eugenia Echarren Técnica vocal, repertorio y orientación artística
- Amaia Larrayoz Técnica vocal
- Estíbaliz Ugalde Técnica vocal
- Felipe Mtez. Arriazu Técnica vocal
- Gorka Elso Piano, lenguaje musical, armonía y edición y grabación
- José Antonio Hoyos Técnica vocal y coro clásico
- José Luis Sola Técnica vocal y repertorio
- Marta Huarte Técnica vocal
- Tetyana Polishchuk Técnica vocal y lenguaje musical
- Zuberoa Aznárez Técnica vocal y recuperación y reeducación vocal